

Vi afprøver:

Yashica FX 103 program



Da Steen Sørensen ringede og bad mig tage ud til Yashica og hente den nyeste Yashica FX - 103 med programautomatik og TTL flash lysmåling på filmplanet, sagde jeg selvfølgelig straks ja. Da jeg havde lagt telefonen fortrød jeg alligevel lidt. Var jeg den rette til at afprøve et sådant kamera: Jeg sværger selv til manuelle kameraer og bruger iøvrigt mest mellemformatkameraer. Men nu har Yashicaen fulgt mig i 3 uger, og der er løbet en del film gennem kameraet i den tid. Min væsentligste anke på nuværende tidspunkt er kameraets størrelse. Jeg bryder mig ikke om de meget små, kompakte kameraer, som man hele tiden har fornemmelsen af at tabe, fordi der ikke er nok at holde på. Ud over dette, har det kun været en meget positiv oplevelse at arbejde med Yashicaen.

BELYSNINGSSYSTEMET

En glædelig overraskelse var søgerbilledet. Det er stort, meget klart og ikke skæmmet af en masse indikatorer, lysdioder etc., som ofte plager tydens spejle flekskameraer, og fjerner fotografens koncentration fra selve motivet.

Midt i matskiven sidder snitbilledafstandsmåleren, der giver en let og meget præcis skarphedsindstilling.

I FX-103'eren søger er der i højre side et felt, der angiver de forskellige lukkertider, og en rød lysplet, der angiver hvilken lukkertid kameraet anvender ved den aktuelle optagelse. Øverst er et enkelt grønt bogstav, der angiver hvilket program, kameraet i givet fald er indstillet på: P eller HP, eller et lyn, hvis en dedikeret flash er tilsluttet. Yashicaen opererer med en række forskellige eksponeringsmetoder, som fotografen kan vælge imellem: 2 programmer, 1 blændeproriteret indstilling og 1 manuel indstilling.

Sættes kameraet på et af de 2 programmer P eller HP, vil kameraet selv vælge en korrekt blænde/tid kombination. Fotografen behøver ikke at tænke - han/hun kan blot skyde løs. Forskellen mellem P og HP (hurtigprogram) er, at ved HP vil kameraet starte med en højere

lukkertid. HP programmet er ifølge fabrikken beregnet til actionbilleder.

Jeg skal ikke betvivle at mange nybegyndere vil finde programkameraerne ideelle, men for den mere seriøse amatør er der en stor ulempe. Du kan ikke se, hvilken blænde billedet bliver optaget på, og har derfor ingen kontrol med dybdeskarphe den. Den eksponeringstid kameraet vil anvende kan altid aflæses i søgerbilledet.

Under mit eget brug af kameraet gik jeg hurtigt over til at bruge AE-indstillingen. Her fastsætter man blænden, og kameraets belysningsmåler fortæller dernæst, hvilken tid billedet optages på. Kameraet indstiller iøvrigt lukkertiderne trinløst (undtagen ved manuel-indstillingen, selvfølgelig), således at ligger den korrekte tid mellem 1/250 og 1/500, ja så vil kameraet anvende præcis denne tid.

Med AE-indstillingen har man fuld kontrol over begge variable: Blænde og tid. Og kameraet var meget hurtigt at arbejde med efter denne metode. Jeg savnede dog knappen til dybdeskarphe dsbedømmelse. Man kan selvfølgelig på objektivet aflæse hvor meget, der vil blive skarpt ved en given afstand- og blændeindstilling, men det er ulige nemmere visuelt at kontrollere dette direkte i søgeren.

FLASH

Sættes en flash på kameraet har man 2 indstillingsmuligheder, afhængig af, hvilken type flash, der anvendes. Ved en dedikeret flash - f.eks. Yashica CS-203 eller Contax TLA- autoflash system - måles lyset af TTL-flashlysmålingen direkte på filmplanet. Det vil sige, at under eksponeringen måles lyset, som reflekteres fra filmen, og lysmåleren giver besked tilbage til flashen om at stoppe lysafgivelsen netop når den korrekte lysmængde er afgivet.

Dette system kan anvendes ved alle blændeåbninger, og kameraet vil efter eksponeringen angive om der kom lys nok på filmen, eller om du skal åbne blænden mere ved det efterfølgende billede.

Med andre flashtyper kan man stille eksponeringsknappen på X, og systemet vil automatisk give en flashtid på 1/100 sek.

Kameraet virker iøvrigt så smart, at kommer man til at indstille på en flashlukkertid hurtigere end 1/125 sek., vil kameraet selv ændre denne tid til 1/100. Indstiller man derimod lukkeren på en langsommere tid end 1/125 accepterer kameraet dette. Det havde jeg sammen med den automatiske CS-203 flash stor glæde af, når jeg brugte flashen til fill-in lys på udendørs optagelser, her i den mørke tid. Og på grund af lysmålingen på filmplanet, blev alle disse optagelser perfekte.

For at lysmålingen skal blive korrekt, skal filmens følsomhed indstilles på kameraets ISO/ASA indstillingsring. Skalaen går fra 12 til 3200, og i modsætning til de fleste spejlreflekskameraer, kan man indstille den med en hånd. Indstillingsringen og spærreknappen er anbragt således at man med tommelfingeren udløser spærremekanismen, samtidig med at man med pegefingern drejer indstillingsringen hen på den ønskede værdi.

UDSTYR

Til Yashica-programmet fås et væld af ekstraudstyr, idet stort set hele Contax tilbehørsprogrammet også passer til Yashicaen. Og måske mere vigtigt, også de meget fine Carl Zeiss T objektiver passer til FX-103.

Kameraet kan også påsættes Contax' vindere (med filmfremføring på op til 2 billeder pr. sek.), databagstykke, elektromagnetiske fjernudløsere og de nye Carl Zeiss Mutar T - teleconvertere. Sidstnævnte er ganske vist ikke billige (kr. 4120,- for den almindelige), men til gengæld er kvaliteten uovertruffen.

Det generelle indtryk af kameraet er, at det er et virkeligt godt (begynder) kamera for den seriøse amatør, og et kamera der på grund af sine mange forskellige funktioner og store fælles tilbehørsprogram med Contax, kan følge amatøren et godt stykke ind i de professionelle rækker. Og så er den vejl. udsalgspris for kameraet med standardoptikken ML 1.9/50 mm kun kr. 3295,-.

peter theill

Detaljerede oplysninger om Yashica FX 103

type: 35 mm spejlreflekskamera

lukker: metaltelulukker med lodret vandring. Lukkerhastigheder på 1/1000 til 16 sek. på AE. Manuelle indstillinger fra 1/1000 til 1/1 sek., B og X.

eksponeringsmetoder: 1) AE, hvor blænden vælges hvorefter lukkertiden indstilles automatisk.

2) program P: tid og blænde følger hinanden. Med bedre lysforhold kommer større talværdier.

3) program HP: til motiver i bevægelse. Virker som P, men begynder på en hurtigere tid.

4) manuel indstilling.

5) TTL-flashautomatik: frit blændevalg. Lukkertid 1/100 sek., der fastholdes automatisk.

6) manuel flashindstilling: frit blænde- og eksponeringstidsvalg mellem 1/125 og B, og stadig med TTL flashmåling på filmplanet.

filmfølsomhedsområde: fra ISO 12 til 3200.

strømforsyning: 2 stk. 1,55 V sølvoxid batterier, eller 2 stk. 1,5 V alkaliske batterier. Brug ikke Lithium batterier.

størrelse: 138x90x54 mm.

vægt: 460 gram uden batterier.

brugsanvisning: meget udførlig dansksproget.

pris: vejl. udsalgspris med standardoptik ML 1.9/50 mm kr. 3295,-.